

Przedmiotowe Zasady Oceniania
z języka polskiego
w Zespole Szkół Mechaniczno-Elektrycznych
w Inowrocławiu

I. Podstawa prawna:

Na lekcjach języka polskiego będą realizowane zagadnienia według programu dopuszczonego do użytku szkolnego przez MEN. Podstawę programową uwzględniają podręczniki obowiązujące na lekcjach:

Technikum 5-letnie: Wyd. Nowa Era, Nowe Ponad słowami

Szkoła Branżowa I Stopnia: Wyd. Nowa Era, To się czyta! BS I

II. Cele oceniania:

- diagnozowanie osiągnięć uczniów, określanie indywidualnych potrzeb i przyczyn trudności,
- wspieranie rozwoju i kształcenie kompetencji czytelnich,
- motywowanie do pracy samokształceniowej, samokontroli i samopomocy,
- informowanie ucznia i jego rodziców o postępach w nauczaniu, uzdolnieniach i trudnościach.

III. Przedmiot oceny stanowią:

- wiedza przedmiotowa,
- umiejętności – stosowanie wiedzy przedmiotowej w sytuacjach typowych i problemowych,
- umiejętności komunikacyjne i społeczne – poszukiwanie i analizowanie informacji oraz wyciąganie wniosków,
- dyscyplina pracy i postawa wobec przedmiotu – systematyczne uczęszczanie na zajęcia i przygotowywanie się do nich, obecność na sprawdzianach, aktywność na lekcji.

IV. Forma oceny:

- zgodnie z PZO obowiązuje sześciostopniowa skala ocen: celujący, bardzo dobry, dobry, dostateczny, dopuszczający i niedostateczny,

- dopuszcza się stosowanie znaku + lub – przy ocenach bieżących i śródrocznych,
- oceny roczne wpisuje się do arkuszy bez znaku + i –,
- ocenom cząstkowym przypisuje się jedną wagę – 1, bez względu na rodzaj aktywności ucznia. Oceny śródroczne i roczne nie są średnią arytmetyczną wszystkich ocen,
- szczególnie ważne będą oceny z prac klasowych, kartkówek i aktywności na lekcjach,
- średnia ocena półroczna i roczna jest informacją wyświetlaną przez dziennik elektroniczny. W gestii nauczyciela pozostaje ustalenie ostatecznej oceny półrocznej i rocznej.

V. Narzędzia i częstotliwość oceniania:

1. Narzędzia:

- zadania typu maturalnego, tj. czytanie ze zrozumieniem i/lub wypracowanie oceniane według wytycznych CKE,
 - praca klasowa lub sprawdzian – stanowi podsumowanie działu lub epoki literackiej, także z zakresu nauki o języku; forma zapowiedziana jeden tydzień wcześniej,
 - odpowiedzi ustne – obowiązuje znajomość tematyki ostatnich trzech lekcji bez zapowiedzi, recytacja zadanego tekstu,
 - kartkówki – z trzech ostatnich lekcji (bez zapowiedzi),
 - aktywność – praca na lekcji, udział w konkursach,
 - liczba ocen cząstkowych jest uzależniona od treści programowych w półroczu.
2. Uczeń może dwa razy w półroczu zgłosić nieprzygotowanie do lekcji. Należy poinformować o tym fakcie nauczyciela niezwłocznie po rozpoczęciu lekcji.
 3. Uczeń zobowiązany jest do systematycznej pracy w ciągu całego roku szkolnego. Nie ma możliwości zaliczania całości materiału z danego półroczu pod jego koniec.
 4. Uczeń powinien poprawić sprawdzian lub pracę klasową w wyznaczonym przez nauczyciela terminie (w ciągu 2 tygodni od pojawienia się ucznia w szkole).
 5. W przypadku dłuższej usprawiedliwionej nieobecności ucznia na lekcjach ma on prawo do dodatkowych terminów wykonania prac.
 6. W przypadku nieusprawiedliwionej nieobecności ucznia na pracy klasowej uczeń ma prawo przystąpić do niej tylko jeden raz.
 7. Uczeń, który ze swojej winy nie podlegał systematycznemu ocenianiu lub w wyznaczonych terminach nie poprawiał ocen niedostatecznych, nie może ubiegać się o pozytywną ocenę półroczną lub roczną w ostatnim miesiącu nauki.

8. Uczeń, który uzyskał ocenę niedostateczną na półroczu, ma obowiązek zaliczenia materiału z danego półrocza w dwóch wyznaczonych przez nauczyciela terminach.
9. Uczeń posiadający opinię Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej stwierdzającą dysleksję, dysgrafię i dysortografię może pisać wypracowania na komputerze. Są one oceniane według kryteriów CKE.
10. Ocenione prace klasowe nauczyciel przechowuje w swojej dokumentacji do końca danego roku szkolnego. Są one dostępne do wglądu dla ucznia i jego rodziców na prośbę ww. w obecności nauczyciela.

VI. Procentowe kryteria ocen:

- 0 – 39% ocena niedostateczna
- 40 – 59% ocena dopuszczająca
- 60 – 75% ocena dostateczna
- 76 – 89% ocena dobra
- 90 – 95% ocena bardzo dobra
- 96 – 100% ocena celująca

VII. Kryteria oceniania poszczególnych form sprawdzania wiadomości i umiejętności ucznia:

1. Wypowiedź ustna. Kryteria oceny wypowiedzi ustnej:

Ocena	Prezentacja treści	Kompozycja	Język
Dopuszczająca	Uczeń: Rozumie temat. Dobiera wąski materiał lekturowy z podstawy programowej. Podejmuje próbę interpretacji w sposób odtwórczy. Nie formułuje sądów ani opinii.	Uczeń: Buduje mało spójną wypowiedź. Pomija główne części kompozycyjne.	Uczeń: Wypowiada się w sposób nie w pełni komunikatywny. Popelnia błędy językowe.

Dostateczna	Rozumie temat. Zna materiał rzeczowy i poprawnie dobiera go. Interpretuje utwory odtwórczo. Formułuje uproszczone sądy i opinie.	Buduje spójną wypowiedź (zachwianie proporcji i układu logicznego).	Wypowiada się poprawnie (nieliczne błędy). Posługuje się językiem komunikatywnym, choć schematycznym stylem. Wykorzystuje podstawowe Słownictwo związane z tematem.
Dobra	Samodzielnie interpretuje materiał rzeczowy, wykorzystując podstawowe konteksty. Gromadzi argumenty. Wypowiada się w ścisłym związku z tematem. Formułuje trafne wnioski.	Buduje wypowiedź uporządkowaną, spójną, logiczną, zakończoną wnioskiem.	Wypowiada się poprawnie. Dostosowuje styl do tematu. Stosuje bogate słownictwo. Posługuje się poprawną terminologią z zakresu historii i teorii literatury.
Bardzo dobra	Samodzielnie i wnikliwie interpretuje materiał rzeczowy. Wypowiedź osadza w kontekstach. Hierarchizuje argumenty. Rozważa problem. Wykorzystuje materiały pomocnicze.	Buduje spójną wypowiedź o nienagannych proporcjach.	Nie narusza norm językowych. Stosuje bogate słownictwo i posługuje się stosownym, poprawnym stylem. Świadomie stosuje środki językowe.
Celująca	Interpretuje materiał w sposób oryginalny.	Buduje wypowiedź jak wyżej.	Buduje wypowiedź oryginalną językową.

Progi wymagań na poszczególne oceny

Ocena celująca

Otrzymasz ją, jeśli Twoje zainteresowanie przedmiotem jest przynajmniej zgodne z programem nauczania, sięgasz po wszystkie pozycje lekturowe, publikacje naukowe, materiały filmowe, korzystasz z zasobów internetowych i potrafisz tę polonistyczną erudycję wykorzystać w pracy na lekcji. Samodzielnie formułujesz sądy, potrafisz je umotywić. Pozostałe wymagania są takie, jak na ocenę bardzo dobrą. Jeżeli wykonanie wszystkich zadań jest doskonałe, a Twój udział w lekcjach świadczy o zainteresowaniu przedmiotem i znakomitych kompetencjach, również zasługujesz na ocenę celującą.

Ocena bardzo dobra

Jest Twoja, o ile opanowałeś całość materiału omówionego na lekcji i utrwalonego w ramach samodzielnej pracy. Wykonałeś wszystkie zadania, napisałeś wszystkie prace klasowe, wykazujesz się znajomością treści lektur i uzyskałeś bardzo dobre oraz dobre oceny częściowe. Brałeś aktywny udział w lekcjach, a Twoje wypowiedzi były wyczerpujące pod względem merytorycznym i cechowała je wysoka kultura języka.

Ocena dobra

Możesz uzyskać tę ocenę, jeśli poprawnie opanowałeś materiał. Napisałeś i oddałeś wszystkie prace, sporadycznie nie dotrzymując terminu, wykazujesz się znajomością wszystkich obowiązujących lektur, a z Twoich ocen częściowych wynika, że wykonałeś to dobrze. Starasz się brać udział w lekcji, ale nie wszystkie Twoje wypowiedzi są udane. Wypowiadasz się poprawnie, kompozycja Twoich wypowiedzi nie budzi zastrzeżeń.

Ocena dostateczna

To na pewno ocena poniżej Twoich ambicji, ale warto wiedzieć, że dostanie ją ten, kto w stopniu powierzchownym opanował materiał, zna treść obowiązujących lektur, sporadycznie bierze czynny udział w lekcji, oddaje prace z opóźnieniem, są wskazania, by przypuszczać, że prace nie są w pełni samodzielne i reprezentują poziom przeciętny pod względem sprawności językowej i wartości merytorycznej.

Ocena dopuszczająca

Jeżeli nie opanowałeś całości materiału, nie oddajesz w wyznaczonym terminie prac (za zgodą nauczyciela przynosisz je później), nie pracujesz systematycznie, znasz powierzchownie treść omawianych lektur, rzadko bierzesz czynny udział w lekcji, Twoje prace pisemne wskazują, że nie włożyłeś w nie wiele wysiłku i mają widoczne braki w kompozycji, popełniasz błędy i nie starasz się ich sam korygować, to nie licz na nic więcej.

Oczywiście każda ocena ma charakter indywidualny i tylko od Ciebie i od Twoich starań zależy sukces. Jeżeli trudno będzie ustalić ocenę półroczną lub końcową ze względu na zróżnicowanie ocen częściowych, będę brać pod uwagę szczególnie noty z prac klasowych, wypowiedzi ustnych i aktywności na lekcjach.

Opracowały:

Hanna Parada- Kłos, Barbara Pietrzak, Małgorzata Wojciechowska